

抵禦才是偶

哀民姚 斧丹張 者輯編  
 ◁號九十七百三第▷  
 ◁枚兩元銅售張每▷

中國遊界的習慣 總說物美價廉 其實好的不  
賤 賤的不好 照此說來 難道正真價廉物美  
的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們  
說實不欺的 小世界 可以稱這四個字  
小世界內容的遊戲 五花八門 各各良的姓  
味 單單深淺的技術 張張地位 本及細軟 嬌  
之 別家有的 我們也有 我們有的  
別家不見得必有 因為我們要 振興市面  
所規條 今天起(三月初一日)門票減售  
大洋一角 各場子內 不另取錢 客受看什  
麼 就賞什麼 獎上那裏 就上那裏 獎上上  
海 就是全國許多白相地方 跑跳起來 像這  
樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣極廉  
洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第  
二個呢 這不是無任 價廉物美 的地方麼  
諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 當  
知道我言 實不欺 不是口頭騙人 總算  
是便宜了幾千年 中國遊界的惡習慣了 (又  
如各國遊藝場及表演時髦遊藝世界小報本  
報提倡小世界廣告)

小世界

※  
(劇)  
※
※  
(新)  
※
※  
(子)  
※
※  
(女)  
※
※  
愛華社  
※

△一點半五點▽

△六點半至十點半▽

## △婦女同嫁△

(劇中人) (扮演者)

王翠英	王翠英	金鸞	月梅	鍾花	雲南	美嬌	如夢	蘭珍	志李	笑天	情夢	蝶梅	美嬌	采英	文英	劍民	志奎	玉英	笑儀
王翠英	王翠英	金鸞	月梅	鍾花	雲南	美嬌	如夢	蘭珍	志李	笑天	情夢	蝶梅	美嬌	采英	文英	劍民	志奎	玉英	笑儀

△六點半至十點半▽

△五點六點珍珠塔▽

(劇中人) (扮演者)

玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠	玉翠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## △珍珠塔△

(劇中人) (扮演者)

方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

△六點半至十點半▽

△五點六點珍珠塔▽

(劇中人) (扮演者)

方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## △珍珠塔△

(劇中人) (扮演者)

方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太	方太
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

△六點半至十點半▽

延澤醫院

救濟俄僑難民賑券  
第三期副券  
額三設萬張  
每張二元每分二角  
夏歷正月十三日開獎  
址會上海法租界大馬路一六號  
電話六五六〇  
中興

泰興  
電燈公司

電 話 中 央 四 一 一 九

本院專治一  
主任爲前清  
施燮發  
每日上午九  
時爲應診期  
過界不加過  
之病家只取  
診一元號金  
應診期間內  
院址  
電話中央

上海城內肇嘉路虹橋西  
新開

以及歐式樣鮮  
代裝美  
彩燈  
上海  
堅固

上科 步 告 錄 到 明 單

海 上

家五第西廟邑內

開 新

號貨北南豐泰

兌 發

禮品 頭罐 糖果 茶食 海味 華洋 銀耳

市上糕年油塔粉串

<p>醫院 切實之症 時時費可 馬路申江 戲館隔壁 三八七七</p>	<p>父先生 時至下午六 時出診八元 時加倍無力 二元二角四 二元送診於 時費可</p>	<p>明月照相館 初十日 一個月陰歷十一月 初十日起價目如下 二元一元一打四 寸一元半打加印每 打元半 六寸一元 二張加印每打二元 四角 八寸一元一 張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客沖洗 不取分文</p>	<p>敬勝 里口 電話中央三八七七 號</p>
--	--	---	-------------------------------------

**福康西藥店廣告**

本店  
選售  
**歐美上等西藥**  
朱子久君担任藥劑師  
藥業衛生化妝品等特聘  
配醫師診定藥方並製家用良藥  
化驗砂品隨時出爐如蒙光顧自當格外克己以表歡迎

日夜兼術照相廉價



當然都歡、聽了大約不過說說罷、他的共產、他的共產黨、王張共產、王張先生們誤撞革命了、還了

國行不得也哥哥、此行險惡多風波、說甚麼改價售現的優待、買得這個禍患、你若是清白的良民、決不願同流受玷污、

國行不得也哥哥、不要吹甚麼法螺、快快從實地上做工夫、走那光明、多、可愛的路、可知又已過去一年多、

某公司債券秘聞 寶仁

某號券局、自甲乙種債券發行以來、營業尙穩不惡、此次因不允售票店要求權利、(國中籤券收回問題)激起風潮、雖有調人作解、奈何各不相讓、勢難解決、第三切退券、計

生徒入科學廳，雖有不受師長之揆  
責者，昔時爲教師者，恒攜一尺許  
之杖，冬夏如是，凡  
生徒與之同聲歌唱，唱一過，名爲上弦，  
上弦一過之後，即不復再教，令  
生徒自唱。惟以胡琴托之，倘生徒  
行腔或字面不對，罵者並茫然不  
知所覺。或竟自翻出長扇，在學  
者也。

夫、習戲之風，興有如此，則唐詩  
有傷筋骨、故內行指教戲曰打戲，  
非戲語也，十折戲，往往九折成，  
成功者，於藝術統其有邊境，不得  
不以此種手段因之。於人道上，實  
太鄙惡而極者，故現任教戲、法  
度較寬、而好角色者，未聞接教以起  
之，從前之人才輩出，未始非教戲者  
之嚴厲認真、故代有傳人，此所以  
人道主義、不能盡適用於各種社會  
(未完)

■行不得也哥哥、江浙風雲如海波、還要辟甚麼名利二字的事兒、快去分頭調和、你親愛的家鄉、也許可免于戈、

■行不得也哥哥、家鄉境况近如何說什麼骨肉分離被綁票、生命一樣的難過、連你至愛的情人、也早哭啼啼同遭禍、

■楊月樓與章阿寶案（原告章阿寶之叔，承審此案者，乃上海縣葉順之，幸遇光緒帝甚恩赦，照和例，杖八十，定徒罪）

■高彩雲與彭影林案（原告金序生，承審員八十，先定押西年半年，後因翻案解省，反定長監，變費年，與死皇山獄中）

余體力素弱。今以食看山水風景。爲餓渴之過屠門。嘔呷飽嘔。園  
吞咽。三日來步行幾百里。升降山巔。凡六七處。同游者輒稱疲  
持久。是以平日坐臥。步履維艱者。多半避作。不知外強中乾。終難  
支撐。是日竟委頓寺中。晚餐後。精力漸振。頭目清爽。遂偕均往  
探尋勝處。余觀雲棲寺樓中。時置丹圓。並素娥相伴。命僕抬起畫  
簾。憑欄凝眺。窗爲徑直五尺餘之大玻璃鑲成。借月光外望。山林  
岩谷。歷歷映目。此一琉璃窗。疑是倪雲林所繪之一幅淡墨山水。  
更添出如烟如綺之薄霧。四首向東北隅一帶。則碧綠琉璃。金紫直  
射。爲圓和園縮景。昔年西太后換孫女。選扁舟於昆明湖中。月光  
如練。波平如鏡。已於數年前。畫草狀。宮女之俊者。作  
善才之朝拜狀。欣欣自得曰。南海風光。諒亦不過爾爾。復令詞臣

外正坐、兩造各邀紳商陪審、列坐問官之旁、案情俱由訟師伸訴、厥被告儘可置一詞、訴畢、訟師援例相駁、駁至毫髮無遺、問官即可定案、而律無冤枉徒放之舉、或罰銀、或監禁、各隨罰之輕重以爲衡、如機判殺人、亦不過監禁數年、罰作苦工而已、其訟師劉清通律例、由國家給與文憑、始准應人之聘、不如中國痞棍、稍識之無、便欲舞弄刀筆也、(編者按所始准訟師者即今之律師也)

旅邸之名、各處不同、直隸山東謂之店、金陵吳門謂之行臺、粵中謂之寓、獨上海則呼爲客棧、計上海隅、大小客棧、不下一千餘家、其中爲萬安棧、吉星公、長發義和之類、大抵爲大洋房、鋪張闊綽、一萬之爲、可容千人、每輪舟抵埠、棧中接客者、手招招棧、爭先上船兜攬、甚有同行爭奪、打鬧柳巷花、徵歌命酒、則寫船票、購貨物、僱車轎、皆可託賬房經手、扣開柳尋花、徵歌命酒、亦皆有人指引、以故貴至如歸、並無人地生疎之患、凡官長來滬、必居上等客棧、計每人日需房飯錢二百八十文、次者自備食用、每日房錢百文、或七八十文、倘連飯飯錢則加錢百文、最下者、係車夫水手、及測字算命等人所權託、僅按日收錢二八文、至多至四文而已、又有暗藏鴉片、勾引游入、倘愜客心、即可奉爲知己之友、尋芳花客焉、殆即如吾鄉之戲園戲、

**梅毒** 門診上午十時至四時洋一元  
特許下午一時至三時小洋六角

**白濁** 最新療法特效包愈  
注射藥膏兩劑每瓶一元  
一丸效病不計

**診所** 六馬路關塔里巷二五〇號

第七章

既而又向我道：帖痕，你且坐着，我要到電局走道，停會兒就回家。我聽了點頭，表示答應。屈爾森便先起身下樓，鐵塔迎取了大衣和帽子。我隨於屈爾森之後，緩緩而行。我一個人生着，未免無聊，那伽耳尼尼薩路的慘劇，便乘隙由我腦室中反映出

來，似乎兇兇的哀號致，懷懷在我面前一般，了了可睹，心裏不辨別地亂觀，我沒法離開，只得把別地報紙，取過來消遣消遣，誰知我手檢到那泰晤士報的本埠新聞欄，就看見那用大號字記載的伽耳尼尼薩路兇案，却又不知不覺的讀了去道：「前夜伽耳尼尼薩路，又發生一件兇案，死者名喚長琪坡，在阿爾文汽車公司當值員，數星期前，因患腦炎會赴日耳曼醫院醫治，不久即癒，愈後，醫生叮囑他務必前赴某時，方能辦公，故夜又向公司請請了六星期病假，在家調養，昨晨上午七句鐘時候，僕從羅蘭夫夫人起身時，忽然聽見主婦長斯敦夫人在樓上極聲呼喚，羅蘭夫夫人急覓吃驚，無所不知主人已遭害，

神屑

覺大

余舊作才子一篇，編入海大甲日樓雜節中，或覓而謂曰：此篇乃如此下場，不大殺風景乎？曰：此書中人雙風殺風景，東家責人無知之，二語，人能於言外有所會乎，讀黃九烟張靈崔登合傳，至俾知世間有情幾女子如崔素娥者，亦不虛其爲一生才子也，未嘗不浮白賞之，而稱才子佳人之可愛也。

或問有某者，自命張靈後身，究肯平否？子曰：他不會嘔鼻死，終非真傳，或拊掌而多之，噫，十里洋場，阿才子之多耶，而我終不見一才子，抑又何

**■膽蛇**

鱗產貴州土司地，長尺有二寸，團如錢，嘴尖尾禿，背黑腹白，嗜鱗點點，可玩也。或白如銀、見人輒躍起數尺、跌爲十二段、須臾亦合爲一、不知者誤拾之者，卽寸段、兩端俱生頭、唯入即嚙、出入往來、恒有常度、捕之者、置竹筒於其徑側、則不聞而入卽中、急持之、方可完、稍緩則碎矣、故名曰膽、驅乾能治風去腐、視其身之上中下、以治人之頂腹腫、罔不效、彘可接骨、君子曰、不爲毒而攻毒、可謂能自新者矣、

**■絲蛇**

慶州府蛇倒迅地方間有之、長八尺、圍一尺、能吐絲作網、大數畝、蛇居其中、如蜘蛛然、候物入其網、卽擠吞之、人或觸其絲、則躍出嚙斃人、其地出是蛇、土人必傍於道、使繞而避之、

**■方蛇**

蛇

形如牛皮廣、高五寸、縱橫各二尺、其色黃黑、其行如矢發、吐氣如炊烟、腥不堪聞、見人近、輒迸脊中黑水射之、中者立斃、粵西近楚山中有之、

北京伶人徐碧雲、因家罰做苦工四個月、竟有一位王議員、請求陪着

他做苦工、自古以來、我聽見過、幹這個、哦、他原來却不是代、是

刑的、却未見過號稱老斗的對角色、有甚麼孝子孝女、肯替老子代受

●第十二回 鴻飛冥冥天彪潛蹤 烏鳴嚶嚶叔倫求友

外 欄

其後過住類煩、情狀漸深、壬辰生固一豪士、是以清歌一曲、七  
數紅船、揚母垂青、不敢薄視、初玉兒之至也、孤客癡草、  
無援助、殊不意壬辰生獨自周張、曾不幾日、身價十倍、乃探  
謝不置、風塵隻眼、我亦憐卿、紅豆相思、銀燭影影、見者深  
美之、顧壬辰生之視玉兒、純以己權無天真、依依可喜、又憐  
遇之不幸、任奴故態、遂乃復萌、花枝及時、固不忍折也、無  
者、壬辰生將有事於姑蘇、玉兒爲伴嫁資、相約同行、有郢二公  
辰生歸自蘇、朋輩聚爲餞、恰於蘇州車站遇之、互加嘲笑、

滬上自開海禁，關為商埠以來，不久即有粵人羅某，在滿庭芳開設戲園，事在咸同之際，迄今將經一花甲矣。此六十年中之梨園報記，最多記載價值之事在內，本報已商得甬上有老芝蔴君之許可，將彼生平所聞所見上海伶界之趣事軼聞，著成筆記，以資本報、芝蔴君為戲園可取，四十餘年矣，彼所著述，自非我輩道聽塗說，偶爾拾得一二牙慧，便欣欣自榮者可比，想讀者亦歡迎此老成人筆墨也。

金君鉅先生之讀江干集之後，市坡、黃陶庵先生之讀江干集之批評，誠至矣。逆料青蘋見之，定當分頭

莫巧妙於斯，或曰，舉如是，貴體趨同人，為人傳消遺事，似太

勞。——同人聞此，不禁

勢，蓋被此君說破，施先生吃附所

決，決不從本報轉矣，一笑，

誤伯氏為伯父之失，作者尚可原

文者，決計與此君聯絡之勢，

輯此稿者，則雖逃忽略之咎，

，即與作者開面笑，誠心使其其

斗也，甚矣，編輯之難，甚於撰

資格老練，眼光手腕兼具者，安

且有智者千慮一失之虞，此所以

小子之發稿校樣時，如芒刺在背

惕得不安也。